

MEMORANDUM

Aan: UKB Werkgroep Auteursrecht
Van: Taakgroep Auteursrecht en Scripties
Datum: 21 augustus 2025
Betreft: Handreiking: Auteursrecht op scripties en andere papers van studenten (“eindwerken”)
Versie: 0.7
Afgestemd met: Cees van Gent (VU); Saskia Manuela-Bergmans (UU); Judith Niesters (OU); Erna Sattler (UL);
Niels van Tol (EUR) en Ina Vrolijk (RUG)
Ter: ☒ Informatie ☒ Vaststelling ☐ Gedachtevorming

Auteursrecht op scripties en andere papers van studenten

Inleiding

De taakgroep *Auteursrecht en Scripties* van de *UKB Werkgroep Auteursrecht* heeft zichzelf ten doel gesteld een handreiking *Auteursrecht op scripties en andere papers van studenten* op te stellen voor leden van de UKB. Deze handreiking is geïnspireerd op het Engelstalige document *Student Theses: Copyright and Publishing* (als [bijlage 1](#) bijgevoegd) van de Erasmus Universiteit Rotterdam. De handreiking is van toepassing op door student(en) geproduceerde werken ten behoeve van het behalen van het Bachelor- of Masterdiploma. We kiezen voor de term “eindwerk”, omdat er vele verschillende titels en vormen worden gebruikt voor het afronden van een opleiding. We gaan ervan uit dat het auteursrecht voor studenten op al deze vormen van toepassing is.

Auteursrecht

Het auteursrecht op eindwerken met betrekking tot Master- en Bacheloropleidingen ligt bij de maker van het eindwerk, de student. Dit volgt uit Art. 1 van de Nederlandse Auteurswet, en wordt verder bevestigd in het [UNL Addendum Richtsnoer IER en Studenten](#).

Uitzondering

Het is mogelijk dat de student niet meer de auteursrechthebbende is in de volgende situatie:

- Het eindwerk is in opdracht gemaakt, en de opdrachtgever verkrijgt het auteursrecht (of andere rechten) op het eindwerk op basis van een schriftelijke en door beide partijen getekende overeenkomst, waarin de student het auteursrecht heeft overgedragen.

Dit is de meest voorkomende uitzondering, en moet te allen tijde worden meegenomen in een eventuele [stage-](#) of andere overeenkomst welke zal resulteren in een eindwerk.

Daarnaast kan de student op een later tijdstip het auteursrecht overdragen aan een derde partij, bijvoorbeeld aan een uitgever.

Informatievoorziening aan studenten

Aangezien studenten auteursrecht hebben op hun eindwerk, dienen universiteiten ook te zorgen dat hun studenten enige basiskennis bijgebracht wordt over hun auteursrechten op hun (eind)werken. Dit is ook onderdeel van het [UNL Addendum Richtsnoer IER en studenten](#).

Bewaartermijnen

Op basis van [Art. 7.3, lid 6, van de Nederlandse Wet op het Hoger Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek](#), moeten eindwerken, ten behoeve van de kwaliteitszorg, minimaal 7 jaar bewaard worden. Er wordt geen boven limiet gesteld aan de bewaartermijn. Deze bewaartermijn is een wettelijke verplichting van de universiteit. Studenten kunnen hiertegen dan ook geen bezwaar aantekenen. Dit betreft echter een bewaarplicht, en is geen verplichting tot openbaarmaking. Het is ook geen licentie tot openbaarmaking. Voor openbaarmaking is nog steeds de toestemming van de auteursrechthebbende, i.c. de student, vereist.

Publieke beschikbaarstelling

Universiteiten hebben een wettelijke bewaarplicht, maar geen wettelijke verplichting tot openbaarmaking. Bijna alle universiteiten hebben een (online) repository voor eindwerken. Deze ([bijlage 2](#)) hebben allen hun eigen richtlijnen voor het ontsluiten van eindwerken.

De universiteiten zetten hun (online) repository op vanuit de gedachte om hun publieke waarden zichtbaar te maken en beschikbaar te stellen.

Wanneer een universiteit een eindwerk openbaar beschikbaar wil stellen, bijvoorbeeld door deze op te nemen in een repository, dan dient de universiteit vooraf schriftelijke toestemming te verkrijgen van de auteursrechthebbende van dit eindwerk, i.c. de student.

Zonder deze toestemming maakt de universiteit inbreuk op het auteursrecht van de student. Toestemming wordt verkregen door het afsluiten van een niet-exclusieve licentie met de student. In de relatie universiteit – student is de student *de zwakkere partij*. Daarom hebben de universiteiten een zorgplicht ten aanzien van de belangen van de student. Studenten moet de mogelijkheid geboden worden tot (gedeeltelijke) anonimisering wanneer de omstandigheden daartoe aanleiding geven. Ook de mogelijkheid tot het niet opnemen en latere verwijdering van een eindwerk moet geboden worden, eventueel met behoud van de metadata in het systeem.

Licenties

Wanneer sprake is van publieke beschikbaarstelling, dan zal zonder een licentie alleen het algemene recht tot lezen (license to read) bestaan. Derden (de eindgebruikers) verkrijgen geen verdere gebruiksrechten over de inhoud van het eindwerk. Het is van belang om deze informatie over algemeen recht tot lezen duidelijk op de repository-omgeving kenbaar te maken.

Mocht de universiteit de herbruikbaarheid van een eindwerk willen aanmoedigen vanuit maatschappelijke relevantie, bijvoorbeeld door middel van een publieke licentie als [Creative Commons](#), dan zal de universiteit dit moeten afstemmen met de student als auteursrechthebbende. Aangezien een publieke licentie niet herroepbaar is, zal dit zeer degelijk met studenten gecommuniceerd en afgesproken moeten worden. Studenten moet de mogelijkheid geboden worden hiervan af te zien, met name omdat dit in verregaande mate hun auteursrecht beperkt. In dat geval moet de toestemming van de student een *opt-in* zijn en niet een *opt-out*. De keuze moet vergezeld gaan van gedegen uitleg over de consequenties voor het auteursrecht van de student. De taakgroep adviseert om geen licentie te koppelen aan eindwerken van studenten, maar uitsluitend ‘alleen lezen’ – rechten toe te kennen aan eindwerken. Dit om zo de inbreuk op het auteursrecht van de student te minimaliseren.

Checklist voor het goed vastleggen van Auteursrecht voor studenten op hun eindwerken

Vragen met betrekking tot wettelijke verplichting van een instelling richting student:

- Heeft de instelling geregeld, bijvoorbeeld in haar studentenstatuut, waar het auteursrecht van studenten op hun eindwerken is belegd?
- Heeft de instelling in een wettelijke bepaling, bijvoorbeeld in het studentenstatuut, de auteursrechten van studenten op hun eindwerken vastgelegd?
- Wordt er door de instelling, als standaard onderdeel, aandacht geschonken aan het auteursrecht van de student bij een eventuele stage- of opdrachtovereenkomst?

Vragen met betrekking tot informatievoorziening van een instelling richting student:

- Is basiskennis van het auteursrecht van de student onderdeel van het curriculum waartoe het eindwerk behoort?
- Is er informatievoorziening, bijvoorbeeld op een website of in een scriptiereglement, over het auteursrecht van de student?

Vragen met betrekking tot het bewaren van een eindwerk:

- Worden de eindwerken ten behoeve van de kwaliteitszorg minimaal 7 jaar bewaard?
- Waar worden de eindwerken ten behoeve van de kwaliteitszorg minimaal 7 jaar bewaard, en in hoeverre ondersteunt deze archivering de eventuele publieke (online) beschikbaarstelling?
- Is er een bovenlimiet gesteld of blijven eindwerken bewaard ad infinitum?
- Worden papieren eindwerken in de universiteitsbibliotheek publiek beschikbaar (uitleenbaar) gemaakt?

Vragen met betrekking tot het publiek beschikbaar stellen van een eindwerk:

- Is het een verplichting voor de student om het eindwerk publiek beschikbaar te stellen?
- Wordt het eindwerk beschikbaar gesteld onder een (Creative Commons-) licentie?
Zo ja: is hiervoor toestemming verkregen?
Zo ja: hoe wordt deze toestemming verkregen en geregistreerd?
Zo ja: wordt er duidelijk rekening gehouden met de belangen van de student?
- Worden papieren eindwerken gedigitaliseerd om deze (online) aan het publiek beschikbaar te stellen?
- Wordt er onderscheid gemaakt tussen het beschikbaar stellen van BA-eindwerken en MA-eindwerken?
- Zijn er embargo-mogelijkheden voor de eindwerken (zowel tijdelijke als permanente)?
- Is er een optie die de student moet aanvinken of er toestemming is het materiaal van derden te gebruiken, wanneer dat onderdeel is van het eindwerk? Wanneer deze optie er is dan moet student geïnformeerd worden dat de student hiermee de instelling vrijwaart van aansprakelijkheid.
- Is het eindwerk tot stand gekomen met behulp van tekst- en datamining – technieken (TDM)?
Zo ja: wordt hierover auteursrechtelijk verantwoording afgelegd?
Zo ja: hoe is dit verwerkt in het proces van de totstandkoming van een eindwerk?
- Heeft de student een keuze voor een *opt-in* of *opt-out* om het eindwerk te laten gebruiken voor TDM?
Zo ja: wordt duidelijk uitgelegd wat dit betekent?
Zo ja: is duidelijk vastgelegd hoe dit technisch wordt geregeld?
Zo nee: wordt duidelijk uitgelegd wat dit betekent?
Zo nee: is er een bezwaarprocedure?

Vervolstappen	Wie	Deadline
- Bepalen versie 0.5	Taakgroep	13.02.25
- Voorleggen aan UKB Werkgroep Auteursrecht	Taakgroep	26.05.25
- Redactie input UKB Werkgroep Auteursrecht	Taakgroep	21.08.25
- Voorleggen ter vaststelling aan UKB Plenaire	Vz UKB Werkgroep Auteursrecht	01.09.25
- Verspreiding versie 1.0	Vz UKB Werkgroep Auteursrecht	01.10.25
- Gebruik en implementatie	Instellings-AIP's	31.12.25

Student theses: copyright and publishing

By: Niels van Tol

Erasmus Universiteit Rotterdam

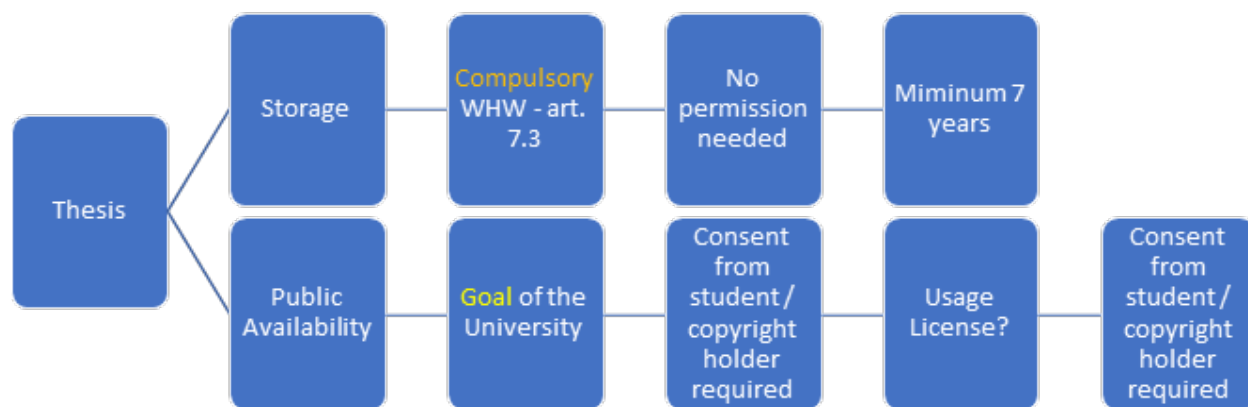
Voorjaar 2025.

Summary

This memo explores some of the points of attention regarding the creation of a thesis by university students in relation to copyright, storage, and publishing requirements.

In general, the student is the holder of the copyright to a thesis, unless otherwise agreed or specified by law. Universities have a legal obligation to store the theses written by their students. This is specified under the Dutch Law on Higher Education and Scientific Research, which provides that a thesis must be stored for a minimum period of 7 years. In addition to this, universities have also an interest in making theses publicly available to improve research and open science in general. However, to do so, universities need to get permission from the copyright holder, as publishing a thesis without the consent of the copyright holder would represent a breach of copyright. An agreement for this purpose should then be executed between the university and the relevant student. Sometimes, though, there are valid reasons (as, for example, confidentiality, personal data protection, global economic competitiveness, security concerns, legitimate interests, intellectual property rights) not to make a thesis publicly available.

The memo ends with advice for every university faculty on how to proceed and indicating some issues which need to be addressed by universities in the short term.



Who holds the copyright to a thesis?

According to article 1 of the Dutch Copyright Act; *“Copyright is the exclusive right of the maker of a literary, scientific or artistic work or his successors in title to make the work public and to reproduce it, subject to the limitations laid down by law.”*¹

Therefore, the student as the maker is also the copyright holder.

The EUR Student Statute² indicates that the *“Copyrights for papers, reports, theses [...] are held by the relevant student, unless otherwise agreed”*.

The status of the student as the copyright holder is further confirmed by the general principles of the UNL Addendum Guideline IPR and Students³, which indicates that the student is the copyright holder to independently created IPR (i.e. intellectual property rights).

When is the student not regarded as the author?

There are two possible instances when the student is not regarded as the author of the work:

- A. **works made according to the design by and under the direction and supervision of another person:** based on article 6 of the Dutch Copyright Act⁴, if a work is made according to the design of another person and under that person's direction and supervision, that person is considered to be the author of the work and, thus, the copyright holder to that work.

A thesis should be written according to the design of the student and while a lecturer or other university staff can supervise the thesis writing process to help the student, this direction and supervision should not be as such as to make article 6 of the Dutch Copyright Act applicable.

- B. **works made in the service of a third party:** based on article 7 of the Dutch Copyright Act⁵, labour carried out in the service of an employer, which consists of creating certain literary, scientific or artistic works, results in the employer being considered the author of the work and, thus, the copyright holder to that work. An agreement to the contrary between the parties is possible.

When the thesis is created as part of the educational process there is no employment relationship between the student and the university: the relationship between student and university is solely that of educatee and educator.

In this case, article 7 is not applicable.

When a thesis is created in the service of an employer (as, for example, a university when acting in the capacity of an employer), the employer would then be considered as the author of the thesis and, thus, the copyright holder to that thesis. Employer and employee can come to a different agreement regarding the created work.

In this case, article 7 is applicable.

Copyright assignment or licensing

The student can assign or license the copyright to a work.

- A. **Assignment of copyright:** according to article 2 sub 1 of the Dutch Copyright Act⁶, the copyright holder can assign the copyright to a work to a third party. Then, that third party becomes the copyright holder. A student can therefore assign the copyright to another party, including the university. Based on article 2 sub 3 of the Dutch Copyright Act, assignment of copyright may only be effected by means of a deed executed for that purpose.

Assignment of copyright is not uncommon if the thesis is the result of an internship; an internship agreement may contain a provision that the copyright to the thesis will be assigned to the internship provider.

Assignment of copyright might also occur if the student seeks to publish the thesis as a book with a publisher. In this case, the publisher might require the student to assign the copyright to the work.

- B. **Licensing the work:** according to article 2 sub 2 of the Dutch Copyright Act⁷, the copyright holder may grant a license to a third party for the whole or part of the copyright. Then, that third party becomes the copyright holder for the licensed rights. A student may therefore grant a license for (parts of) the copyright to a work to another party, including the university. Based on article 2 sub 3 of the Dutch Copyright Act, an exclusive license requires the execution of a deed, while a non-exclusive license does not. It is however advisable to always execute a written agreement to lay down the rights and obligations of each party.

Instead of assigning copyright, granting a license for (parts of) the copyright might also occur if the student seeks to publish the thesis as a book with a publisher. In this case, the publisher might require the student to grant a license in its favour for (parts of) the copyright to the work.

Storage of a thesis

The university has a legal obligation to store theses and other examination materials. This obligation is laid down in art. 7.3 of the Dutch Law on Higher Education and Scientific Research⁸. The minimum term required for the thesis storage under this article is 7 years.

This legal obligation is a limitation to the copyright of the student laid down by the law.

Therefore, even without permission from the copyright holder, the reproduction of a thesis based on art. 7.3 of the Dutch Law on Higher Education and Scientific Research and the non-public storage of said thesis should not be considered a breach of copyright.

The Dutch Law on Higher Education and Scientific Research does not indicate how a thesis must be stored and it appears that universities have complete freedom of choice in this matter. The only requirements are the storage and the implied possibility of retrieval. From the perspective of the university, ease of storage, management and retrieval are paramount.

Making a thesis publicly available

As indicated in the section “Storage of a thesis” above, even without permission from the copyright holder the reproduction of a thesis based on art. 7.3 of the Dutch Law on Higher Education and Scientific Research and the non-public storage of this thesis cannot be considered a breach of copyright.

This is different for the publishing of a thesis: indeed, in case universities would like to make a thesis publicly available, they would have to obtain permission from the copyright holder. In particular, an agreement should be executed between the university and the relevant student in order to allow the university to publish the thesis in its institutional repository. To prevent any misunderstanding regarding the possibility for the university to make the thesis publicly available, this agreement should be made in writing or clearly recorded. In general, though, it is always advisable to execute a written agreement to clearly lay down the rights and obligations of each party, even when the law does not necessarily require a written agreement.

Without any kind of agreement between the student and the university allowing the university to publish the thesis, making a thesis publicly available would constitute a breach of the copyright of that student.

In addition to the above, it is useful to notice that, if multiple students are responsible for the creation of a thesis, they are joint copyright holders for that thesis. In this case, permission from all the separate students must be obtained unless the students designate a person as their representative by proxy. The provisions of Title 3 of Book 3 of the Dutch Civil Code⁹ apply to representations by proxy.

Reasons to not make a thesis publicly available

There are several valid reasons for not making a thesis publicly available. The Council of Europe¹⁰ recognises the need for different access regimes for research data because of intellectual property rights, personal data protection, confidentiality, security concerns, global economic competitiveness, and other legitimate interests. Examples of these valid reasons would be the publishing of an article or book based on the thesis (intellectual property rights), the protection of the researcher or research participants (personal data protection, confidentiality, security concerns), and the potential marketability of an idea or invention (global economic competitiveness, intellectual property rights).

Thesis and usage licenses

Usage licenses are public licenses applied to a work, under which parties may use the work without the need to obtain the express permission from the copyright holder. The most common public license system is the Creative Commons (CC) license system.

The right to grant a license for the copyright to a work is a right of the copyright holder under article 2 sub 2 of the Dutch Copyright Act and usage licenses are generally considered irrevocable¹¹.

Should a faculty wish to facilitate the public availability of a work with a usage license to increase its open accessibility, the faculty must obtain consent from the copyright holder for both the public availability and the application of the usage license as only the copyright holder holds these rights.

Since usage licenses are a complicated matter, extra attention must be given to informing students as to the implications of applying a usage license to a thesis.

Advice regarding public availability of bachelor and master theses

Every university faculty should have a policy regarding the theses of their students. Alternatively, the university can set an institution-wide policy in this regard. However, the ultimate choice about whether to make their thesis publicly available should remain with the students.

Based on the UNL Addendum Guideline IPR and Students¹², students must be informed on their rights regarding their thesis and must be able to make an informed decision. Therefore, after informing students of the policy, the students should be able to give or withhold their consent in an easy and clear way. Many faculties at the EUR already have this option when uploading the thesis: students can indicate that their thesis may be made public or not, and this can be expanded upon.

Should the university seek to make theses available with a usage license, the options and possibilities/issues must be very clearly communicated to the students, and separate consent must be obtained from the student.

Issues to be addressed

Accessibility all theses: if faculties, or the university in general, seek to make theses publicly available, all theses should be made publicly available. Only if faculties have a clear and communicated policy under which some theses will not be made public, for example quality issues, can theses be 'suppressed'.

Terms of public availability: for how long does the university (or the university faculties) want to keep its publicly available theses available online in the university's repository? 7 years is the minimum requirement for storage, but for the public availability of a thesis there is no minimum or maximum requirement. If a thesis can be considered part of the scientific output of a university, no maximum term should be instituted as removal would mean the destruction of scientific output.

Thesis removal: situations change, and students might wish to have their thesis removed from public accessibility for several reasons. An easy and robust system with clear lines of communication to facilitate this must be in place.

Bijlage 2

Repositoria Nederlandse Universiteiten

Universiteit	Opslag/beleid
Erasmus Universiteit Rotterdam	Thesisrepository: https://thesis.eur.nl/
Open Universiteit	Thesisrepository: https://research.ou.nl/en/studentTheses/
Technische Universiteit Delft	Thesisrepository: https://repository.tudelft.nl/search?object_type=master_thesis%2Bbachelor_thesis
Technische Universiteit Eindhoven	Thesisrepository: https://research.tue.nl/nl/studentTheses/
Tilburg University	Thesisrepository: https://www.tilburguniversity.edu/nl/campus/universiteitsbibliotheek/informatie-zoeken/scripties
Universiteit Groningen	Thesisrepositories zijn te vinden via links op deze website: https://www.rug.nl/library/where-can-i-find/theses-and-dissertations
Universiteit Leiden	Thesisrepository: https://studenttheses.universiteitleiden.nl/
Universiteit Maastricht	Scriptiedossier (alleen bij RCH?)
Universiteit Nijmegen	Thesisrepository: https://theses.ubn.ru.nl/home
Universiteit Twente	Thesisrepository: https://essay.utwente.nl/
Universiteit Utrecht	Masterscripties van studenten (van een aantal faculteiten) van de Universiteit Utrecht worden geupload in OSIRIS en gepubliceerd door de Universiteitsbibliotheek. Met toestemming worden deze online vindbaar gemaakt. Publicatie van je scriptie - Universiteitsbibliotheek Utrecht - Universiteit Utrecht Thesisrepository: Utrecht University Student Theses Repository Home
Universiteit van Amsterdam	Thesisrepository: https://scripties.uba.uva.nl/
Vrije Universiteit Amsterdam	Geen thesisrepository
Wageningen University & Research	Thesisrepository: https://library.wur.nl/WebQuery/theses