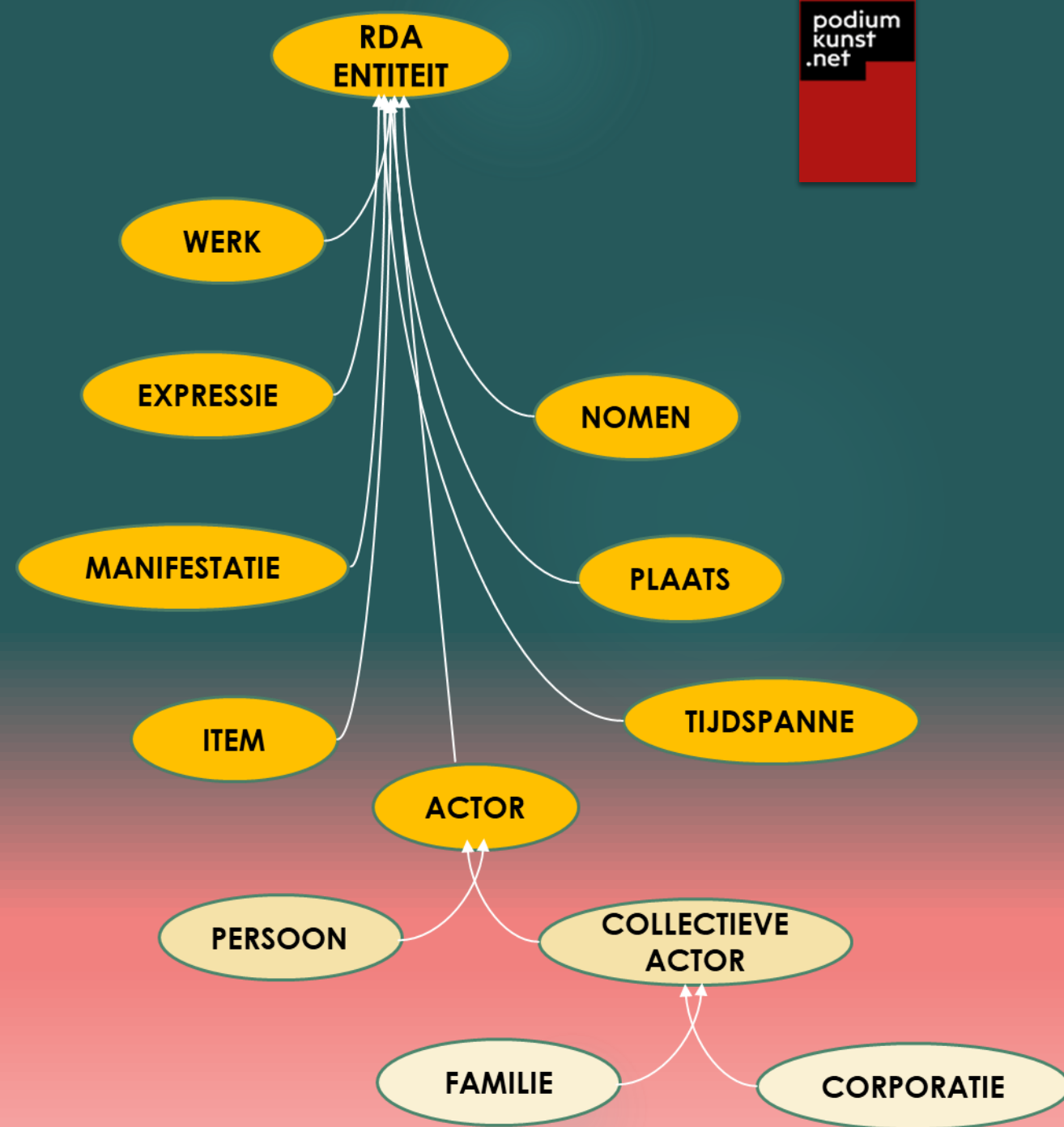


Het RDA-model en Podiumkunst.net: de juiste match



Eric van Balkum

Twitter: @WIBV

Online UKB studiemiddag Metadata
31 januari 2022

Netwerkpartners Podiumkunst.net

Ambitie metadatawerkgroep:

Het publiceren van de metadatasets van de huidige en toekomstige netwerkpartners binnen het domein, het leggen van onderlinge relaties en het verbinden met externe datasets ten behoeve van makers, onderzoekers en het brede publiek.



Stichting Theater in Nederland is de gids naar theatercollecties. Honderden jaren aan podiumkunsten zijn hier in beeld gebracht en vormen een belangrijke bron van informatie voor het theaterdomein.

[Stichting Theater in Nederland ↗](#)



De Stichting Centrale Discotheek (Muziekweb) is een online bibliotheek voor de Nederlandse muziek. Muziek van de afgelopen vijftig jaar is verzameld in meer dan acht miljoen tracks.

[Muziekweb ↗](#)



Beeld en Geluid brengt media samen. Diverse media, zoals radio- en televisieprogramma's, video(games), geschreven pers, politieke prenten, gifjes, websites en objecten worden samengebracht in één van de grootste archieven ter wereld.

[Beeld en Geluid ↗](#)



Het Allard Pierson stelt de collecties van de Universiteit van Amsterdam beschikbaar aan het publiek en de wetenschap. Van archeologie, cartografie, boekgeschiedenis, Joodse cultuur, kerkgeschiedenis, zoölogie en grafische vormgeving.

[Allard Pierson ↗](#)



De Stichting Omroep Muziek bestaat uit het Groot Omroepkoor en het Radio Filharmonisch Orkest en produceert levende muziek voor de publieke omroep.

[Stichting Omroep Muziek ↗](#)



Theaterkrant.nl is een uitgave van Stichting ter Bevordering van de Podiumkunst in Nederland (BPN). Volg het laatste nieuws, lees de nieuwste recensies en spit de theater-vacaturebank door.

[Theaterkrant.nl ↗](#)



Het Nederlands Jazz Archief verzamelt alle materialen over de Nederlands jazzgeschiedenis, van vroeger tot nu. Het bestaat uit zo'n 550 strekkende meter aan boeken, muzikantenarchieven, geluidsdragers, foto's, knipsels en meer.

[Het Nederlands Jazz Archief ↗](#)

Gehele collectie

Omroepmuziek

Doorzoek gehele collectie

Typ een zoekterm

☐ Toon alleen digitaal beschikbare bladmuziek

Op Muziekschatten krijgt u toegang tot een unieke database en grootse verzameling bladmuziek!

De **grootste collectie**
bladmuziek van NederlandVele titels **direct** te
downloaden voor slechts
€ 20,- per jaar.**Prachtig tijdsbeeld** in rijke
verzameling Nederlandse
omroepmuziek

Zoek in een genre



Klassiek



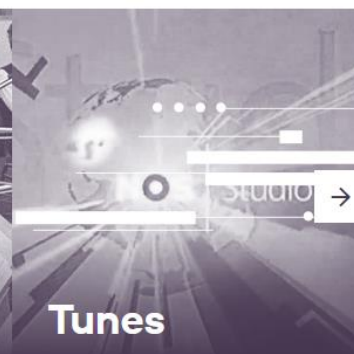
Populair



Salonmuziek



Arrangementen



Tunes

VOGEL, JAN

arrangeur

Op uw boterham



Downloaden

Uniforme titel

Op uw boterham

Componist(en)

VOGEL, JAN

Arrangeur(s)

VOGEL, JAN

Subgenre

Arrangement

Tekstschrijver/Vertaler

HEMERT, WILLY VAN



1

2

3



Collatie

26 p.

SOM identifier

SOM-012929

Onderdelen

Oogst / De eante haverkorrel / Marietje van
den Molenaar / Nu moet je even stil zijn /
Verbindingsmuziek

Datum

1942-10-17

Annotatie

Dries Krijn / koor / Otto Hendriks

Linked Open Data

<https://data.muziekschatten.nl/som/333263>

**Muziek
schatten**

Het bladmuziekarchief van de Stichting Omroep Muziek

Websitepresentatie

Op uw boterham

<https://data.muziekschatten.nl/som/333263>



schema:name	Op uw boterham
schema:keywords	11 114 1942-10-17 26 p. 333263 Arrangement Dries Krijn / koor / Otto Hendriks HEMERT, WILLY VAN Ja (voor leden) Oogst / De eante haverkorrel / Marietje van den Molenaar / Nu moet je even stil zijn / Verbindingsmuziek Op uw boterham SOM-012929 VOGEL, JAN VOGEL, JAN [f [componist] WOII
schema:genre	Arrangement
schema:isAccessibleForFree	Ja (voor leden)
veld:CV	WOII
schema:dateIssued	1942-10-17
schema:includedComposition	Oogst / De eante haverkorrel / Marietje van den Molenaar / Nu moet je even stil zijn / Verbindingsmuziek
veld:ARR	VOGEL, JAN
veld:BEVAT	Oogst / De eante haverkorrel / Marietje van den Molenaar / Nu moet je even stil zijn / Verbindingsmuziek
veld:BN3	114
schema:composer	som:d1b5011c44f7765e9d08cefb3adb674 ↳ VOGEL, JAN
veld:DIVPR	Dries Krijn / koor / Otto Hendriks



Muziek schatten

Het bladmuziekarchief van de Stichting Omroep Muziek

LOD-weergave

VOGEL, JAN

<https://data.muziekschatten.nl/som/d1b5011c44f7765e9d08cefb3adb674>

veld:DGXSD	1902-01-25
veld:DSXSD	1983-10-03
schema:name	VOGEL, JAN
schema:keywords	VOGEL, JAN
veld:BPVN	http://www.biografischportaal.nl/persoon/54641632
veld:DBNL	https://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=voge005
veld:GPWQ	https://www.wikidata.org/entity/Q727
veld:GTAA	http://data.beeldengeluid.nl/gtaa/263448
veld:ISNI	https://isni.org/isni/0000000390956497
veld:MBRNZ	https://musicbrainz.org/artist/d292cee2-8625-4bed-9b18-e40f4a6a1d22
veld:NTAKB	http://data.bibliotheken.nl/doc/thes/p096199857
veld:WIKID	https://www.wikidata.org/entity/Q1984647
veld:ZKNMFZ	uitvoerende bewerker tekstdichter arrangeur componist

podium
kunst
.net

UKB
Universiteitsbibliotheek &
Koninklijke Bibliotheek

Muziek schatten

Het bladmuziekarchief van de Stichting Omroep Muziek

Termennetwerk

Zoeken in gemeenschappelijke thesauri, classificatiesystemen en referentiebronnen

Zoeken met woorden

Zoeken met URI

Zoekwoorden

jan and vogel

Terminologiebronnen

Muziekschatten: personen

Zoeken

Muziekschatten: personen

Stichting Omroep Muziek

VOGEL, JAN (1902–1983)

Kopieer URI

Bekijk bij bron

LOD-weergave

GEBRUIKERSOPTIES VAN HET LIBRARY REFERENCE MODEL

Het LRM is een abstract raamwerk voor het begrijpen van betekenisvolle relaties tussen entiteiten binnen een bibliografisch systeem en voor de ontwikkeling van consistente standaarden en specificaties die dat systeem ondersteunen.

De functionele reikwijdte van het model is ontleend aan een reeks taken die zijn gedefinieerd vanuit het oogpunt en de behoeften van de eindgebruiker van bibliotheek- en cultureel erfgoedbronnen.

Het betreft een samenvoeging van drie eerder ontwikkelde modellen; **FRBR** (bibliografisch), **FRAD** (geautoriseerde namen) en **FRSAD** (geautoriseerde onderwerpen).

Het rond 2017 vastgestelde LRM voorziet erin om gebruikers de volgende mogelijkheden te bieden binnen een bibliografisch systeem:

* **ZOEKEN**

Informatie samen te brengen over een of meer onderwerpen/bronnen door te zoeken op elk relevant criterium

* **IDENTIFICEREN**

De aard van onderwerpen/bronnen duidelijk te begrijpen en deze van vergelijkbare onderscheiden

* **SELECTEREN**

De geschiktheid of relevantie van onderwerpen/bronnen te bepalen en te kunnen kiezen tussen acceptatie of verwerping daarvan

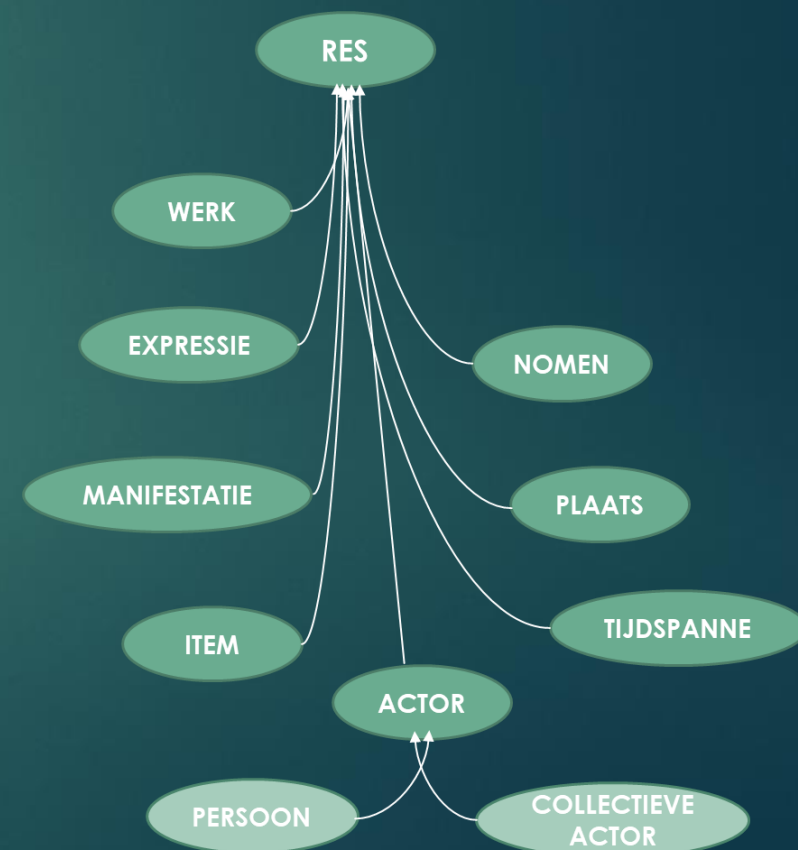
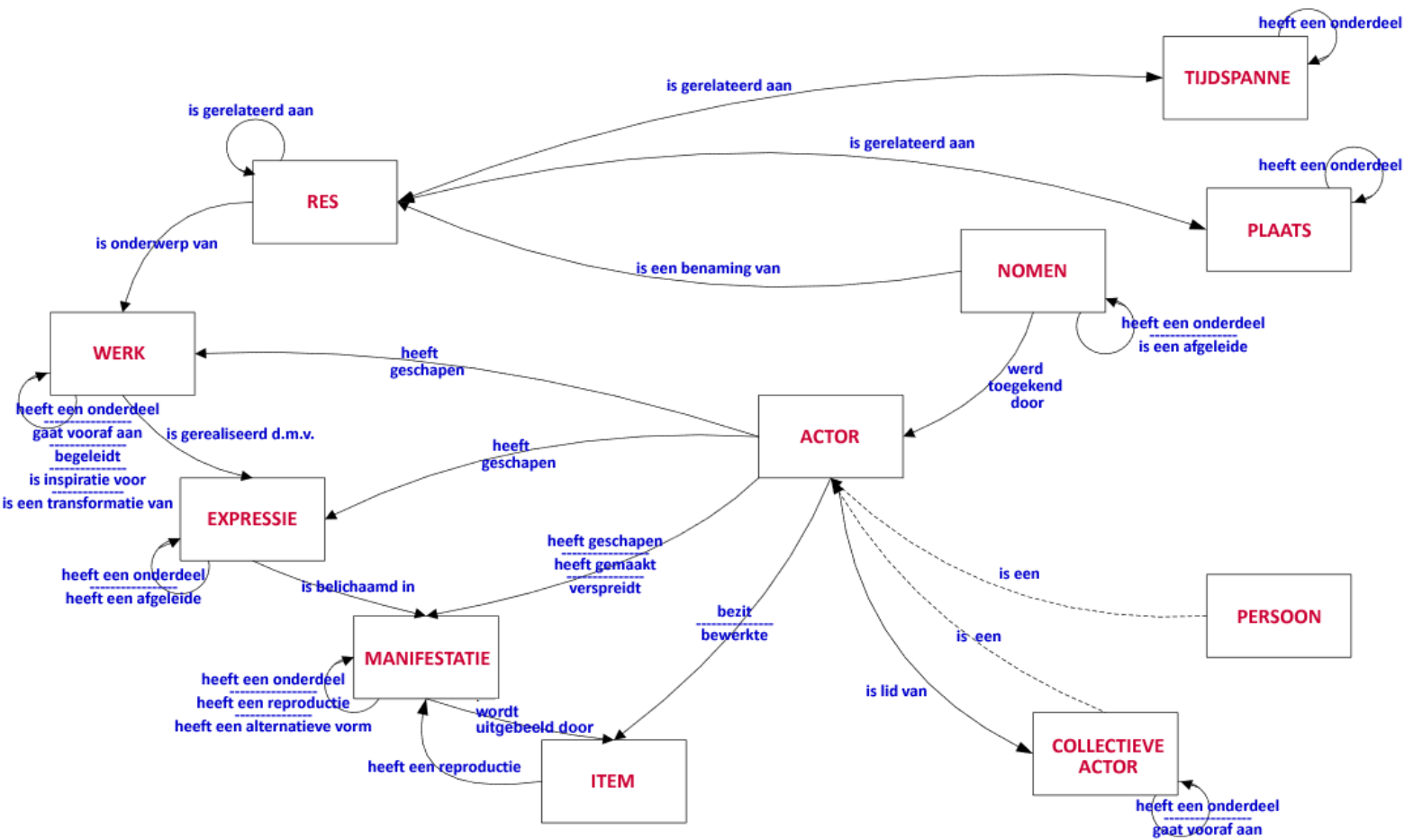
* **VERKRIJGEN**

Toegang te krijgen tot de inhoud van onderwerpen/bronnen

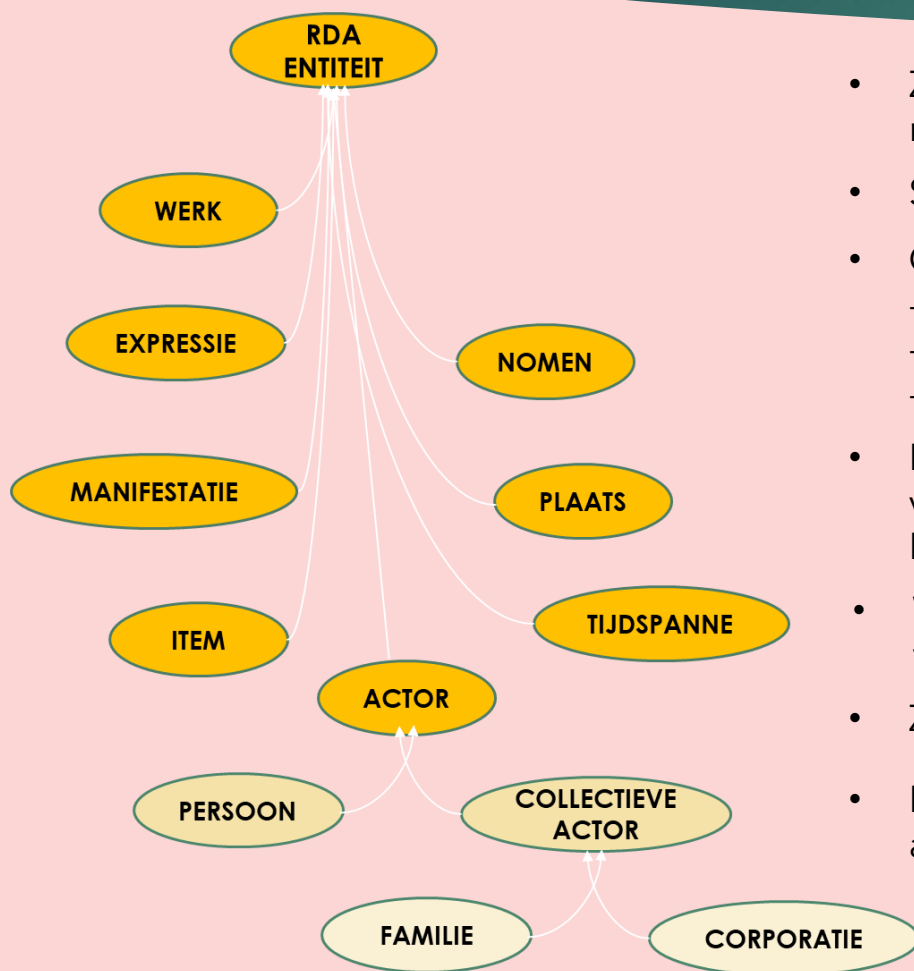
* **VERKENNEN**

Onderwerpen/bronnen te ontdekken door de onderlinge relaties te benutten en deze zodoende in een context te plaatsen

RELATIESCHEMA M.B.T. IFLA LIBRARY REFERENCE MODEL



Motivering keuze voor RDA-ontologie



- Zeer veelomvattende, goed doordachte, consequente ontologie, bedoeld voor het leggen van machine-leesbare relaties tussen verschillende typen gegevens (entiteiten) op het internet.
- Speciaal ontwikkeld voor de bibliotheek- en erfgoedsectoren
- Gezaghebbende, internationale organisatie (IFLA, RDA Steering Committee)
 - expertise, kennisdeling
 - toegankelijkheid
 - open voor suggesties uit de sector
- Dankzij de hiërarchische structuur van klassen, attributen en subattributen variëren de relaties van zeer abstract naar heel concreet. Doet daarmee recht aan de complexe verbanden in de metadatering binnen het domein.
- WEMI-structuur voorziet in het verenigen (clusteren) van verschillende verschijningsvormen van eenzelfde werk
- Zeer goed gedocumenteerd (sluit aan bij praktijk van metadateren, meertalig, o.a. Nederlands)
- Koninklijke Bibliotheek is ook - voorzichtig - bezig de Nationale Bibliografie als linked open data te publiceren m.b.v. deze ontologie (naast schema.org)

Uitdaging: vrij beperkte kennis en praktijk van RDA binnen NL

ENTITEITEN/KLASSEN VAN DE RDA-ONTOLOGIE

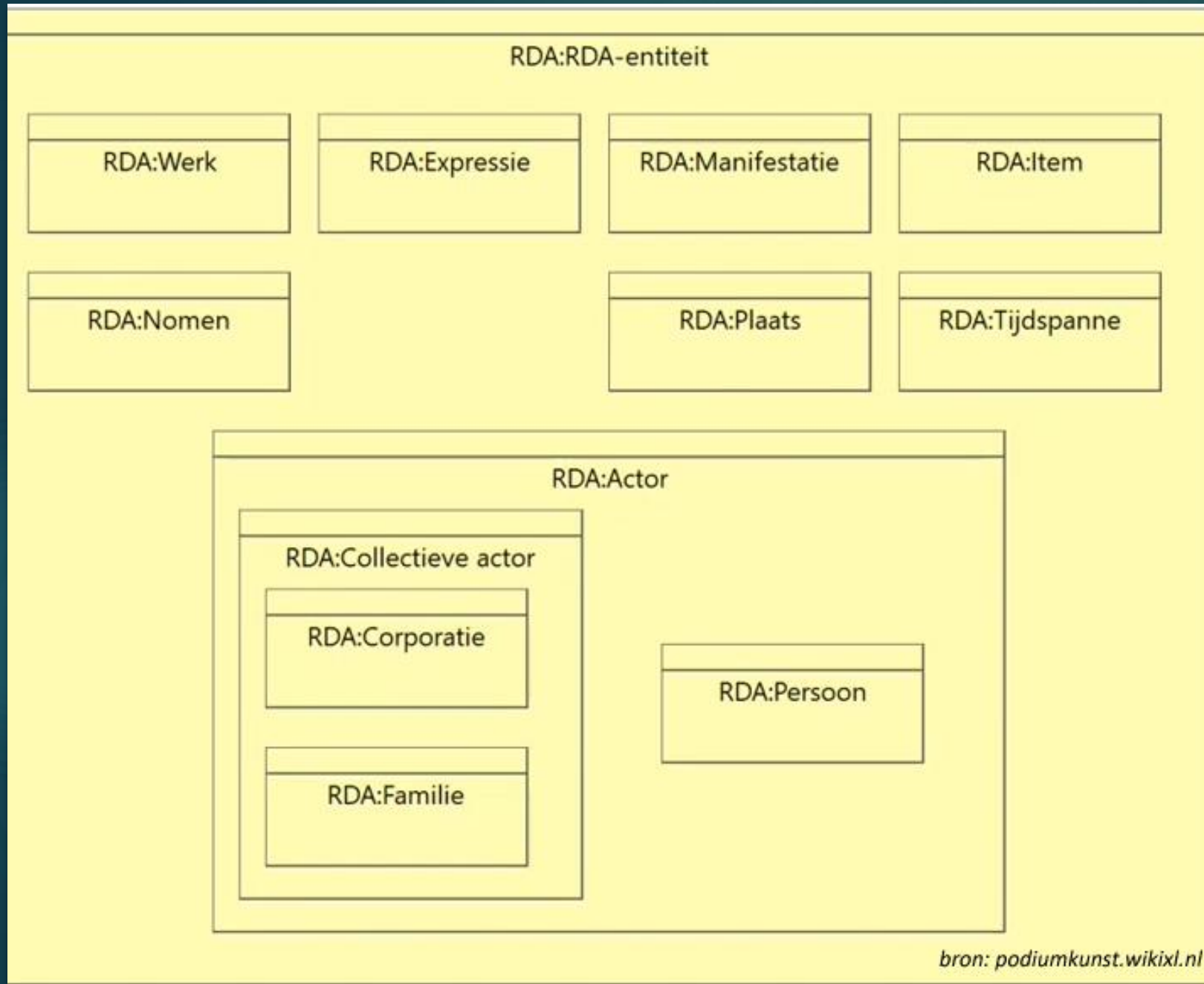
RDA-entity	<i>Een abstracte klasse van de belangrijkste conceptuele objecten in de wereld van het menselijk vertoog dat van belang is voor gebruikers van RDA-metadatas in bibliotheeksystemen.</i>
Werk	<i>Een onderscheidbare intellectuele of artistieke creatie, dit wil zeggen, de intellectuele of artistieke content. Beschrijft kenmerken van de intellectuele en abstracte ideeën die de inhoud van een informatiebron vormen.</i>
Expressie	<i>Een intellectuele of artistieke realisatie van een werk in de vorm van alfanumerieke, muzikale of choreografische notatie, geluid, beeld, object, beweging etc., of een combinatie van dergelijke vormen. Beschrijft kenmerken van de inhoud van een informatiebron</i>
Manifestatie	<i>Een fysieke belichaming van een expressie van een werk. Beschrijft kenmerken die gemeenschappelijk zijn voor alle fysieke kopieën van een informatiebron</i>
Item	<i>Een enkel exemplaar of instantie van een manifestatie. Beschrijft kenmerken die één kopie van een manifestatie onderscheiden van andere kopieën</i>
Actor	<i>Een persoon, familie of corporatie.</i>
Persoon	<i>Een individueel mens die leeft of waarvan aangenomen wordt dat deze heeft geleefd.</i>
Collectieve actor	<i>Een bijeenkomst of organisatie van personen onder een bepaalde naam en in staat om op te treden als een eenheid.</i>
Corporatie	<i>Een organisatie of groep van personen en/of organisaties die geïdentificeerd worden onder een bepaalde naam en die handelt, of kan handelen, als een eenheid.</i>
Familie	<i>Twee of meer personen, verwant door geboorte, huwelijk, adoptie, burgerlijk partnerschap of vergelijkbare juridische status, of die zich anderszins presenteren als een familie.</i>
Plaats	<i>Een bepaalde mate van ruimte.</i>
Tijdspanne	<i>Een tijdsmaat die een begin heeft, een eind en een duur.</i>
Nomen	<i>Een aanduiding die verwijst naar een RDA-entiteit.</i>

ENTITEITEN/KLASSEN VAN DE RDA-ONTOLOGIE

(op basis van LRM-model)

(weergave RDA-registry)

#	CURIE	Label	Definition	Subclass of
#	rdac:			
#	rdac:C10001	"werk"	"Een onderscheidbare intellectuele of artistieke creatie, dit wil zeggen, de intellectuele of artistieke content."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10013 ["RDA entity" (en)]
#	rdac:C10002	"actor"	"Een persoon, familie of corporatie."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10013 ["RDA entity" (en)]
#	rdac:C10003	"item"	"Een enkel exemplaar of instantie van een manifestatie."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10013 ["RDA entity" (en)]
#	rdac:C10004	"persoon"	"Een individueel mens die leeft of waarvan aangenomen wordt dat deze geleefd heeft."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10002 ["agent" (en)]
#	rdac:C10005	"corporatie"	"Een organisatie of groep van personen en/of organisaties die geïdentificeerd worden onder een bepaalde naam en die handelt, of kan handelen, als een eenheid."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10011 ["collective agent" (en)]
#	rdac:C10006	"expressie"	"Een intellectuele of artistieke realisatie van een werk in de vorm van alfanumerieke, muzikale of choreografische notatie, geluid, beeld, object, beweging etc., of een combinatie van dergelijke vormen."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10013 ["RDA entity" (en)]
#	rdac:C10007	"manifestatie"	"Een fysieke belichaming van een expressie van een werk."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10013 ["RDA entity" (en)]
#	rdac:C10008	"familie"	"Twee of meer personen, verwant door geboorte, huwelijk, adoptie, burgerlijk partnerschap of vergelijkbare juridische status, of die zich anderszins presenteren als een familie."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10011 ["collective agent" (en)]
#	rdac:C10009	"plaats"	"Een bepaalde mate van ruimte."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10013 ["RDA entity" (en)]
#	rdac:C10010	"tijdsperiode"	"Een tijdsmaat die een begin heeft, een eind en een duur."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10013 ["RDA entity" (en)]
#	rdac:C10011	"collectieve actor"	"Een bijeenkomst of organisatie van personen onder een bepaalde naam en in staat om op te treden als een eenheid."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10002 ["agent" (en)]
#	rdac:C10012	"nomen"	"Een aanduiding die verwijst naar een RDA-entiteit."	http://rdaregistry.info/Elements/c/C10013 ["RDA entity" (en)]
#	rdac:C10013	"RDA-entiteit"	"Een abstracte klasse van de belangrijkste conceptuele objecten in de wereld van het menselijk verkeer dat van belang is voor gebruikers van RDA-metadata in bibliotheeksystemen."	

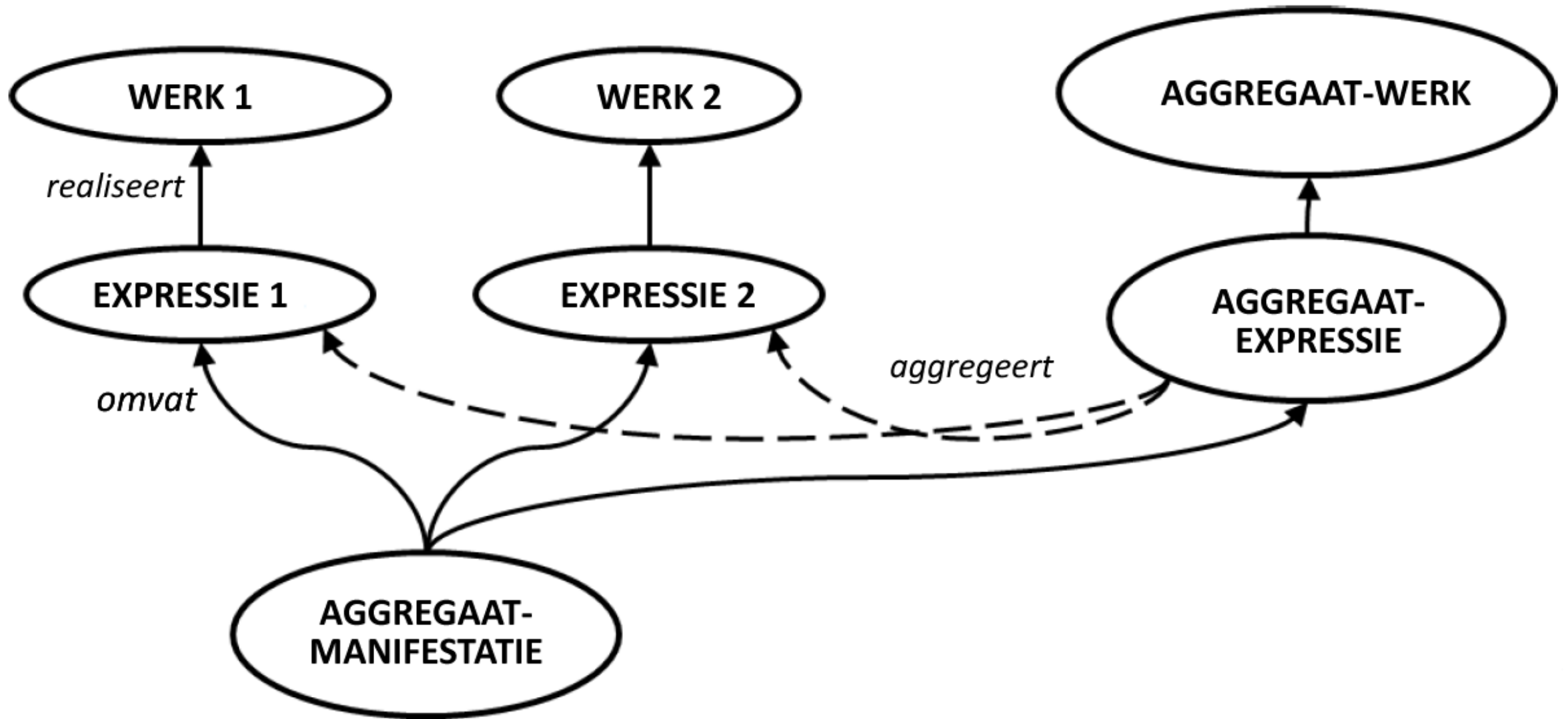


ENTITEITEN/KLASSEN VAN DE RDA-ONTOLOGIE

(op basis van LRM-model)

(hiërarchische weergave)

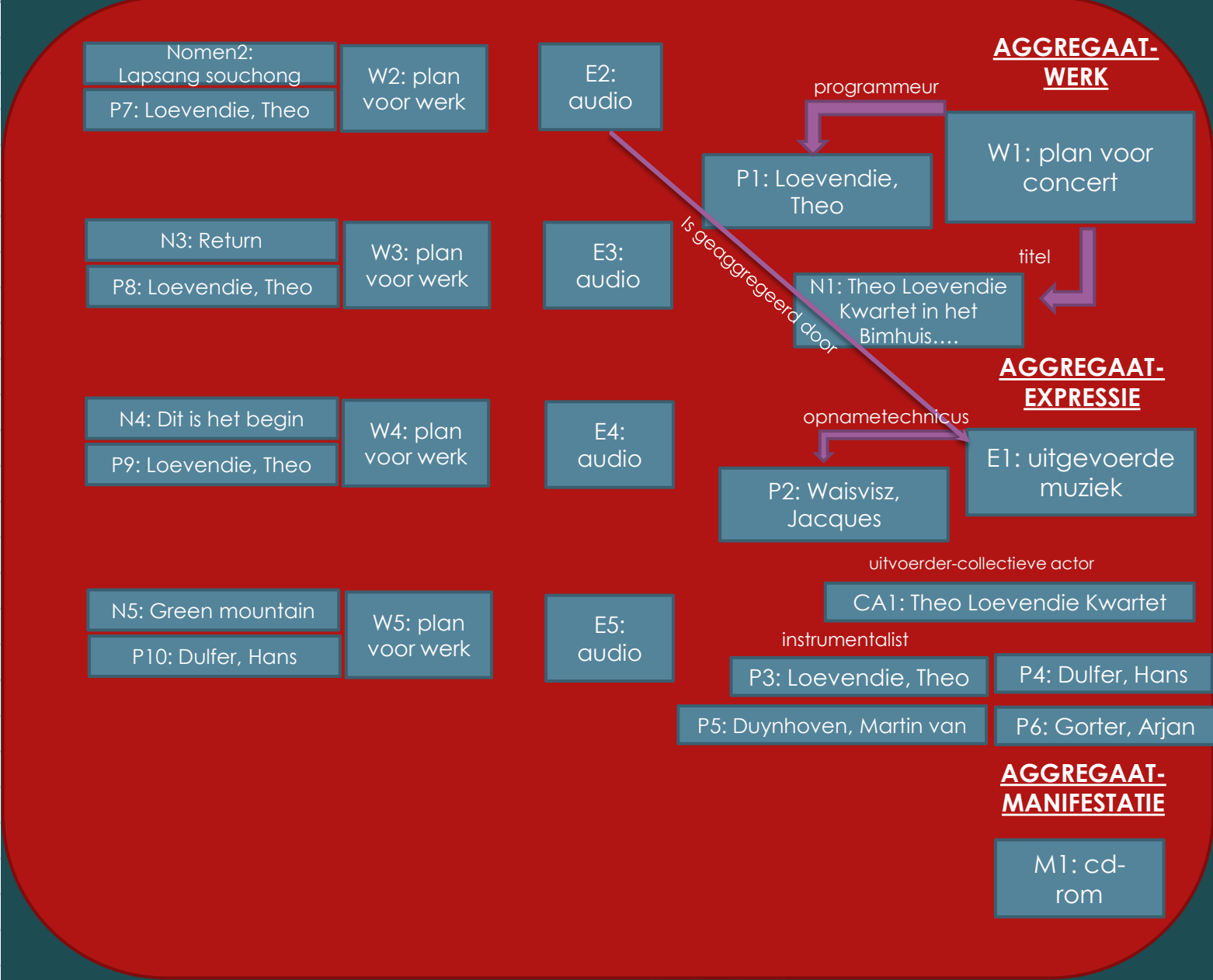
BASISMODEL VOOR AGGREGAAT-WERKEN (verzamelwerken)



UITWERKING VOORBEELD UIT KOHA-CATALOGUS

(aangeleverd door Ditmer Weertman, Allard Pierson)

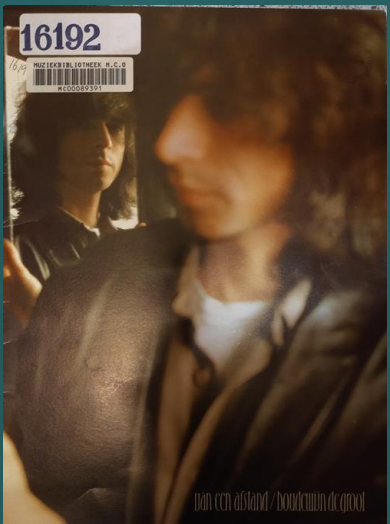
100 ## - MAIN ENTRY--PERSONAL NAME	
9 (RLIN)	58503
Personal name	Loevendie, Theo
245 ## - TITLE STATEMENT	
Title	Theo Loevendie kwartet in het Bimhuis, Amsterdam, 27 januari 1975
300 ## - PHYSICAL DESCRIPTION	
Extent	CD-R
583 ## - ACTION NOTE	
Action	data/jazz/jazz catalog3.dat
518 ## - DATE/TIME AND PLACE OF AN EVENT NOTE	Date: 27/01/1975
518 ## - DATE/TIME AND PLACE OF AN EVENT NOTE	Location: Bimhuis
700 ## - ADDED ENTRY--PERSONAL NAME	
9 (RLIN)	45530
Personal name	Dulfer, Hans
9 (RLIN)	46595
Personal name	Duynhoven, Martin van
9 (RLIN)	64787
Personal name	Gorter, Arjen
ensembleleden/uitvoerenden	Loevendie, Theo: rietinstrumenten
	Dulfer, Hans: saxofoons
	Duynhoven, Martin van: drums
	Gorter, Arjen: bass
opnametechnicus	Waisvisz, Jacques
setlist (gespeelde stukken)	Lapsang Souchong - Theo Loevendie (componist)
	Return - Theo Loevendie (componist)
	Dit is het begin - Theo Loevendie (componist)
	Green Mountain - Hans Dulfer (componist)





Voorbeelden uitgewerkt door:

Sandra van de Putte
(Muziekweb)
en
Eric van Balkum
(Stichting Omroep Muziek)



Uitgewerkt voorbeeld populaire muziek

op basis van een voorbeeld uit de RDA-toolkit



Werk/Work-niveau

	Werk properties	attribuut: iri/aap/literal	opmerking
heeft identificatie voor werk	rdaw:P10002	https://musicbrainz.org/release-group/ba5463a7-bcd2-3005-af28-08a6106e1b18 [Groot, Boudewijn de. Van een afstand]	vb. MusicBrainz-uri of Wikidata (https://www.wikidata.org/wiki/Q3531498)
heeft componist-actor van werk	rdaw:P10053	ex:A1 ;	zou m.i. rdaw:P10442 "heeft componist-persoon van werk" moeten zijn
heeft deelwerk	rdaw:P10147	ex:W3 ;	
heeft aard van content	rdaw:P10222	"Songs and instrumental music" .	nog onduidelijk uit welke vocabulaire dit afkomstig is
heeft identificatie voor werk	rdaw:P10002	[W3] Vrienten, Henny. Zonder jou	vb. MusicBrainz-uri
heeft componist-actor van werk	rdaw:P10053	ex:A2 ;	zou m.i. rdaw:P10442 "heeft componist-persoon van werk" moeten zijn
heeft liedtekstschrijver-persoon	rdaw:P10430	ex:A2 ;	Wat te doen met tekstschrijver Lennaert Nijgh?

Actor/Agent-niveau

	Actor properties		
heeft variantnaam van persoon	rdaa:P50103	[A1] "Boudewijn de Groot" ;	
heeft geprefereerde naam van persoon	rdaa:P50117	[A1] http://data.muziekschatten.nl/som/9c95fc15594569578d85477734a27a33 [Groot, Boudewijn de]	vb. Muziekschatten-uri / Muziekweb-uri / ISNI-uri
heeft variantnaam van persoon	rdaa:P50103	[A2] "Henny Vrienten" ;	
heeft geprefereerde naam van persoon	rdaa:P50117	[A2] " Vrienten, Henny " ;	vb. Muziekschatten-uri / Muziekweb-uri / ISNI-uri
heeft variantnaam van persoon	rdaa:P50131	[A2] "Lennaert Nijgh" ;	
heeft geprefereerde naam van persoon	rdaa:P50145	[A2] " Nijgh, Lennaert " ;	vb. Muziekschatten-uri / Muziekweb-uri / ISNI-uri



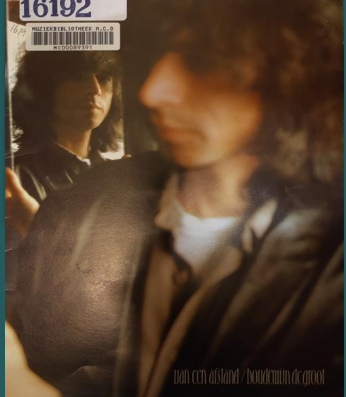
Uitgewerkt voorbeeld populaire muziek

Boudewijn de Groot – *Van een afstand*

Expressie + Manifestatie

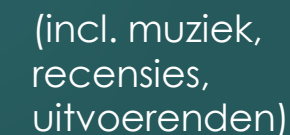
audio

bladmuziek



	Expressie properties	
heeft type content	rdae:P20001	rdaco:1011 [uitgevoerde muziek]
heeft taal van expressie	rdae:P20006	"Dutch"@en ;
heeft zanger-actor [beter: zanger-persoon]	rdae:P20025	ex:A1 ;
heeft tijdsduur	rdae:P20219	"04:59, 03:36, 04:54, 02:43, 03:15, 02:39, 04:07, 03:45, 05:32, 04:22, 03:35" ;
heeft gerealiseerd werk	rdae:P20231	ex:W1 .
	Manifestatie properties	
heeft type drager	rdam:P30001	rdact:1004 [audiodisc]
heeft type medium	rdam:P30002	rdamt:1001 [audio]
heeft wijze van uitvaardiging	rdam:P30003	rdami:1001 [enkele eenheid]
heeft identificatie voor manifestatie	rdam:P30004	"6423 301" ;
heeft copyrightdatum	rdam:P30007	"\u21171991" ;
heeft datum van publicatie	rdam:P30011	"[1980]" ;
heeft verantwoordelijkheidsvermelding gerelateerd aan hoofdtitel	rdam:P30105	"Boudewijn de Groot" ;
heeft gemanifesteerd werk	rdam:P30135	ex:W1 ;
heeft gemanifesteerde expressie	rdam:P30139	ex:E1 ;
heeft hoofdtitel	rdam:P30156	"Van een afstand" ;
heeft afmetingen	rdam:P30169	"30 cm" ;
heeft naam van uitgever	rdam:P30176	"Philips" ;
heeft omvang van manifestatie	rdam:P30182	"1 audio disc"@en ;

	Expressie properties	
heeft type content	rdae:P20001	rdaco:1010 [muzieknotatie]
heeft vorm van muzieknotatie	rdae:P20064	rdafmn:1007 [notenschrift]
heeft taal van expressie	rdae:P20006	"Dutch"@en ;
heeft zanger-actor [beter: heeft zanger-persoon]	rdae:P20025	ex:A1 ;
heeft gerealiseerd werk	rdae:P20231	ex:W1 .
	Manifestatie properties	
heeft type drager	rdam:P30001	rdact:1049 [band]
heeft type medium	rdam:P30002	rdamt:1007 [zonder medium]
heeft wijze van uitvaardiging	rdam:P30003	rdami:1001 [enkele eenheid]
heeft identificatie voor manifestatie	rdam:P30004	"6423 301" ;
heeft copyrightdatum	rdam:P30007	"cop. 1980" ;
heeft datum van publicatie	rdam:P30011	"[1980]" ;
heeft plaats van uitgave	rdam:P30088	"Naarden" ;
heeft verantwoordelijkheidsvermelding gerelateerd aan hoofdtitel	rdam:P30105	"Boudewijn de Groot" ;
heeft gemanifesteerd werk	rdam:P30135	ex:W1 ;
heeft gemanifesteerde expressie	rdam:P30139	ex:E1 ;
heeft hoofdtitel	rdam:P30156	"Van een afstand" ;
heeft naam van uitgever	rdam:P30176	"Intersong Basart" ;



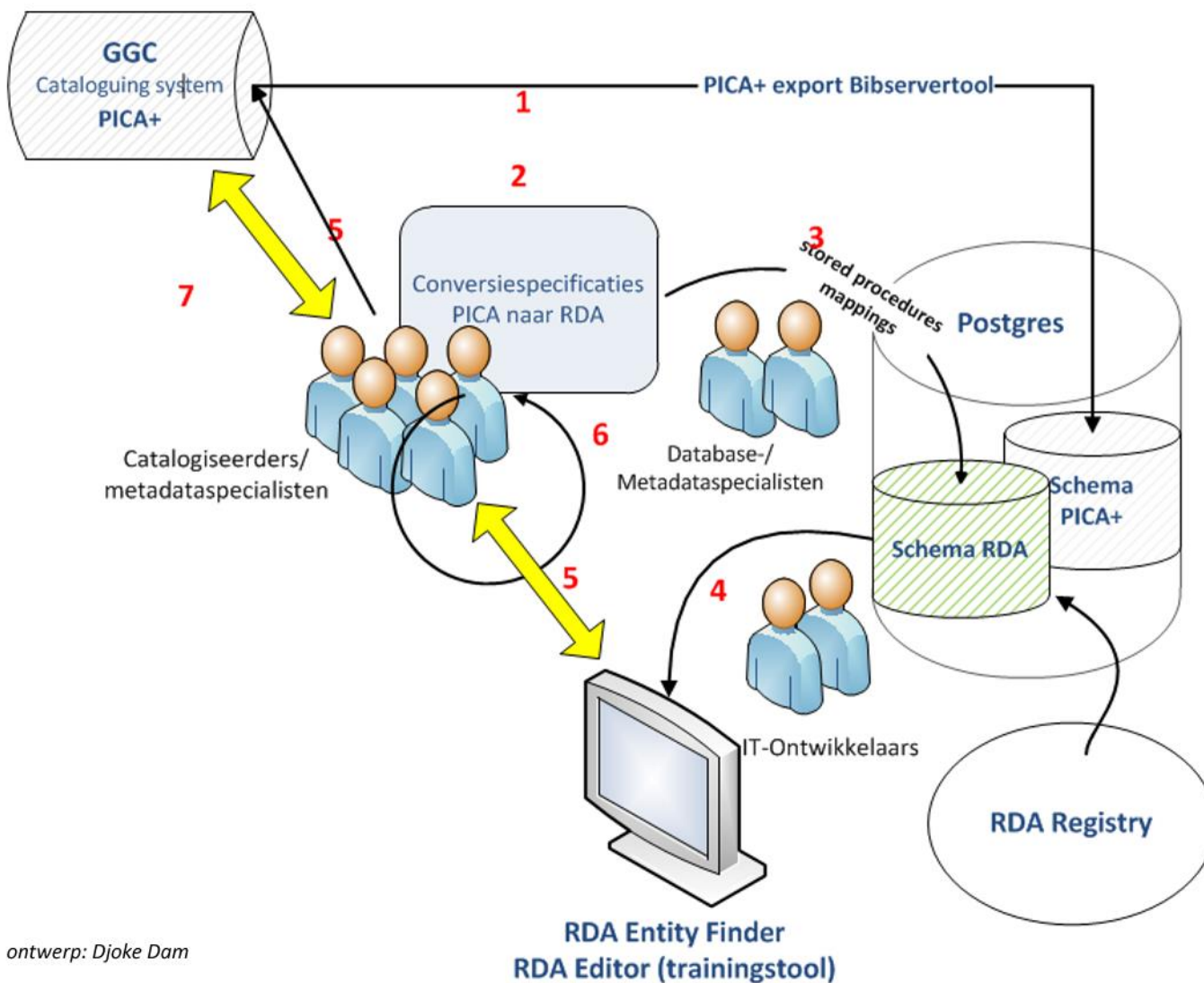
Pilotproject: Musidesk

(doel: testen van proces, kennis delen
en bepalen van de taakverdeling)

Stappenplan:

1. Inhoudsdeskundigen (KB+PKnet+Netwerkpartner) maken een mapping in Excel van velden uit partnerformat (PF) naar RDA-klassen en properties (uri's) o.b.v. van representatieve, geëxporteerde voorbeelden
2. Bespreking mapping met de technisch metadataspecialisten (KB-IT)
3. Vertaling mapping naar PF-naar-RDA conversiefunctie in Postgres, een Open Source relationele database (KB-IT)
4. Aanmaken zogenoemde concept-*Cluster Access Points* per LRM-entiteit (WEMI): soort vingerafdruk per entiteit. Dit gebeurt eveneens in de conversiefunctie
5. Visualisatie van de RDA-data in de RDA Entity Finder + finetuningronde
6. Uitvoering van de PF-naar-RDA conversie op recordniveau (van een volledige recordset)
7. Clusteren van de titelrecords naar entiteiten aan de hand van de *Cluster Access Points*

Tijdens het gehele proces wordt vorm en invulling gegeven aan een **applicatieprofiel** (= document met beslissingen aangaande de onderweg gemaakte keuzes)



RDA Entity Finder

voorbeeld 1

Work #6: Kleine toccata : voor piano - 071329129 ; Sweelinck, Jan Pieterszoon ; 071329129 ; Sweelinck, Jan Pieterszoon	Manifestation #1: Alsbach, 1929, 2e, herziene druk, band
has title of work: Kleine toccata : voor piano	has carrier type: volume
has title of work: Kleine toccata : voor piano of orgel	has media type: unmediated
has preferred title of work: Toccata's toetsinstrument	has mode of issuance: single unit
has preferred title of work:	has copyright date: 1929
has authorized access point for work: \W1\071329129#sweelinck\\W3\kleine toccata\	has date of publication: 1929
has variant access point for work: \W1\sweelinck\\W3\toccata's toetsinstrument\	has place of publication: Amsterdam
has variant access point for work:	has statement of responsibility relating to title proper: Jan P. Sweelinck
has author person: 071329129	has statement of responsibility relating to title proper: J.Pz. Sweelinck
has author person: Sweelinck, Jan Pieterszoon	has statement of responsibility relating to title proper: van teekens enz. voorzien door B. van den Sigtenhorst Meyer
has composer person of work: 071329129	has statement of responsibility relating to title proper: van tekens enz. voorzien door B. van den Sigtenhorst Meyer
has composer person of work: Sweelinck, Jan Pieterszoon	has designation of edition: 2e, herziene druk
PPN: 102864187 057543747 291003192 10280768X	has note on manifestation: O.O. nr. 24
Expression #1: muzieknotatie,	has note on manifestation: Toonsoort: a aeolisch
has content type: notated music	has other title information: voor piano
has authorized access point for expression: \W1\071329129#sweelinck\\W3\kleine toccata\\E1\rdaco:1010\\E2\---\	has other title information: voor piano of orgel
has variant access point for expression: \W1\sweelinck\\W3\toccata's toetsinstrument\\E1\rdaco:1010\\E2\---\	has title proper: Kleine toccata
has variant access point for expression:	has dimensions: 31 cm

RDA Entity Finder

voorbeeld 2

Work #1: Reconstructie : een moraliteit -

has title of work: Reconstructie : een moraliteit

has authorized access point for work: \\W1\\unknown\\W3\\reconstructie\\

PPN: 106298933

Expression #1: muzieknotatie.

Manifestaties inklappen

has content type: notated music

has authorized access point for expression: \W1\unknown\W3\reconstructie\E1\rdaco:1010\E2\---

PPN: 106298933

Manifestation #1: Donemus, 1969, band

Items inklappen

has carrier type: volume

has media type: unmediated

issuance mode: single unit

has copyright date: 1969

has date of publication: 1969

has date of publication: 1969

Place of publication: Amsterdam

Statement of responsibility relating to title proper: door Louis Andriessen, Hugo Claus, Reinbert de Leeuw, Misja Mengelberg, Harry Mulisch, Peter Schat en Jan van Vlijmen

has note on manifestation: Tekst in Nederlands

has other title information: een moraliteit

has title proper: Reconstructie

has dimensions: 43 cm

has name of publisher: Donemus

has extent of manifestation: 1 partituur

has place of manifestation: Netherlands

has authorized access point for manifestation: \W1\unknown\W3\reconstructie\E1\rdaco:1010\E2\---\M1\rdact:1049\M2\donemus\M3\19

has contributor person of text: 068406932 Andriessen, Louis Joseph

has contributor person of text: 06854796X Claus, Hugo Maurice Julien

has contributor person of text: 06954042X Leeuw, Reinbert de

has contributor person of text: 070685622 Mengelberg, Misja

has contributor person of text: 073726591 Mulisch, Harry Kurt Victor

has contributor person of text: 073798967 Schat, Peter

has contributor person of text: 073910538 Vlijmen, Jan van

PPN: 106298933

Item #1: 1012701042

has identifier for item: opvragen 4e verdieping Bladmuziek Groot Formaat G 85 RECO

has authorized access point for item: \\W1\unknown\\W3\reconstructie\\E1\rdaco:1010\\E2---\\M1\rdact:1049\\M2\donemus\\M3\1969\\I1\101270104

has owner corporate body: OB Rotterdam

De RDA Entity Finder is een tool die de WEMI (werk-expressie-manifestatie-item)-datastructuur overzichtelijk weergeeft. Hierboven is het resultaat te zien van een eerste mapping van een muziekgerelateerd GGC-record. Het betreft dus een omzetting van een PICA-record naar de RDA-elementset binnen de WEMI-hiërarchie.

Op elk niveau is een zogenoemd Cluster access point gemaakt dat het unificeert en identificeert zodat samengebracht en ontdebeld kan worden.

Van Muziekweb naar RDA

<https://www.muziekweb.nl/Link/CJX11344/Piano-trios?WorkID=U00002310318>

RDA ENTITY	RELATIONSHIP	ENTITY ID	APPELLATION
Manifestation	Manifestation	kob141	Piano trios audio disc Aggregate
Corporate Body	Contributor corporate body of music	kob118	Feininger Trio
Manifestation	Contributor corporate body of music of	kob141	Piano trios audio disc Aggregate
Corporate Body	Contributor corporate body of music	kob118	Feininger Trio
Work	Work manifested	kob142	Piano trios performed music Aggregating work
Work	Work manifested	kob143	Brahms, Johannes 1833 1897 Trio piano, viool, cello nr. 3 op. 101
Work	Work manifested	kob145	Zemlinsky, Alexander 1871 October 14 1942 March 15 Trio piano, viool, cello op. 3
Expression	Performer corporate body of	kob116	Piano trios performed music Feininger Trio Opname: 2018
Corporate Body	Performer corporate body	kob118	Feininger Trio
Work	Work expressed	kob143	Brahms, Johannes 1833 1897 Trio piano, viool, cello nr. 3 op. 101
Work	Work expressed	kob145	Zemlinsky, Alexander 1871 October 14 1942 March 15 Trio piano, viool, cello op. 3
Work	Work manifested	kob142	Piano trios performed music Aggregating work
Work	Work manifested	kob143	Brahms, Johannes 1833 1897 Trio piano, viool, cello nr. 3 op. 101
Person	Composer person of work	kob144	Brahms, Johannes 1833 1897
Expression	Expression of work	kob116	Piano trios performed music Feininger Trio Opname: 2018
Manifestation	Manifestation of work	kob141	Piano trios audio disc Aggregate
Work	Work manifested	kob145	Zemlinsky, Alexander 1871 October 14 1942 March 15 Trio piano, viool, cello op. 3
Person	Composer person of work	kob146	Zemlinsky, Alexander 1871 October 14 1942 March 15
Expression	Expression of work	kob116	Piano trios performed music Feininger Trio Opname: 2018
Manifestation	Manifestation of work	kob141	Piano trios audio disc Aggregate

ik wou je wat vragen

3003



muziek
joop de leur
tekst
ferry

B. H. SMIT AMSTERDAM



Dank voor de
aandacht!

VRAGEN?